

## Chamada para candidaturas

C&AL Oficina de Escrita Reflexiva

Contemporary And América Latina (C&AL), Salta Art Foundation, Instituto Inclusartiz

Rio de Janeiro, Brasil

Prazo de inscrição: 13 de agosto 2023

Em colaboração com a Salta Art Foundation e o Instituto Inclusartiz, a Contemporary And América Latina (C&AL) oferece uma **Oficina de Escrita Reflexiva** voltada para jovens críticos de arte. A atividade será realizada no Rio de Janeiro durante dois dias (26 e 27 de agosto de 2023) no Centro Cultural Inclusartiz, endereço R. Sacadura Cabral, 333 - Gamboa, Rio de Janeiro.

As inscrições deverão ser feitas até: **13 de agosto de 2023**. Os interessados devem enviar o CV e uma carta de motivação e/ou texto próprio, de 1 página (máx. 1000 palavras) para o endereço eletrônico: [info@contemporaryand.com](mailto:info@contemporaryand.com).

Convidamos jovens crítico/as de arte, no início das suas carreiras, a inscreverem-se.

### Esta oficina tem como principais objetivos:

- Facilitar a partilha de conhecimento e experiência entre os participantes;
- Discutir a prática de reportagem de arte e escrita reflexiva, especialmente para atrair um público mais jovem;
- Fornecer as ferramentas adequadas para a escrita de resenhas, comentários e ensaios circunscritos em um determinado contexto;
- Orientar o uso de diferentes plataformas de mídia em suas relações com determinados temas;
- Dar dicas sobre os processos de edição;
- Ampliar a rede de jornalistas do Brasil;
- Por os participantes em contato com uma rede internacional de jornalistas de arte colaboradores da C&AL, prevendo a possibilidade de publicação futura;
- Apoiar os jovens críticos de arte a encontrar outros canais de publicação, para além da C&AL.

### Instrutores da Oficina:

**Daniel Brazil** é cria do Morro do Encontro. É escritor, editor e co-fundador da Oriki Editora. Autor do romance "Tudo o que prometi ser" (Bando Editorial Favelofágico, 2022) e do livro de poesia "Roleta do genocídio ou signos da diáspora" (Oríki, 2019). Integra as coletâneas "Favela em mim" (Oríki, 2019), "Porremas: escreva muito bêbado, edite de ressaca" (Mórula, 2018) e "Grãos imastigáveis: contos favelofágicos" (Bando Editorial Favelofágico, 2015).

**Will Fredo Furtado** é artista guatemalteca-cabo-verdiana não-binária, além de escritor e editor adjunto da Contemporary And América Latina. Em sua prática, Will trabalha com imagens, texto, corpo e objeto para expandir ideias de futuridade queer e epistemologias descoloniais. Will expôs com instituições como Goethe-Institut Bogota, Videonale 19, Bundeskunsthalle, Eastside Projects, Kunsthalle Baden Baden, apexart, 6ª Ural Industrial Biennale, Galerie im Körnerpark, Galleria Fonti entre outras.

### **Elegibilidade**

O/as candidato/as devem:

- Ter experiência inicial jornalística e de escrita no campo cultural. Escritores sêniores, com experiências de longo prazo não serão aceitos.
- Ter foco nas artes visuais.

### **Sobre a C&AL**

Contemporary And América Latina é uma revista de arte dinâmica e crítica, com enfoque nas perspectivas africanas e indígenas que conectam a América Latina, o Caribe e a África.

### **Sobre Inclusartiz**

Fundado em 1997 por Frances Reynolds, o Instituto Inclusartiz é uma organização cultural não governamental sem fins lucrativos sediada no Rio de Janeiro. À frente de um dos mais prestigiados e completos programas de residências artísticas do país, o instituto tem como ambição promover a arte contemporânea global por meio da formação de artistas, curadores e pesquisadores em diversas etapas de suas carreiras.

### **Sobre Salta art**

Salta art é uma organização artística independente sem fins lucrativos que busca promover o intercâmbio de ideias entre a América do Sul e a Alemanha. Salta Art apoia residências, palestras, performances, exposições e pesquisas para estimular o diálogo entre artistas, curadores, produtores culturais e entusiastas da arte, visando proporcionar oportunidades para colaborações e o desenvolvimento mútuo.