



*Subjective*

*Tectonics:*

*Cobogó*

APRESENTAÇÃO

## **INCLUSARTIZ**

Fundado em 1997, o Instituto Inclusartiz é uma organização cultural não governamental sem fins lucrativos sediada no Rio de Janeiro. A nossa ambição é promover a arte contemporânea global a partir de um corredor artístico que possa interligar o mundo lusófono por meio da formação de artistas, curadores e pesquisadores em diversas etapas de suas carreiras.

À frente de um dos mais prestigiados e completos programas de residência artística do país, o Inclusartiz já hospedou mais de quarenta nomes nacionais e internacionais do segmento, incluindo profissionais renomados, como Amanda Abi Khali, Yuko Hasegawa, Gerda Steiner & Jorg Lenzlinger, Hans Ulrich Obrist e Valeska Soares; além de jovens talentos, como Hal Wildson, Marcela Cantuária, Maxwell Alexandre, Manauara Clandestina, Vivian Caccuri e Xadalu Tupã Jekupé.

Acreditamos no poder da arte para mudar vidas, como um ponto de partida para a transformação sociocultural, levando as melhores práticas às comunidades onde atuamos.

## **ARCHITECTURAL ASSOCIATION**

Architectural Association (AA), baseada em Londres, é uma das mais prestigiadas faculdades de arquitetura do mundo. Seu amplo programa de exposições, palestras, simpósios e publicações tornou a universidade importante para a cultura arquitetônica contemporânea.

O programa AA Visiting School (AAVS) é uma rede mundial de cursos e workshops curtos liderada por professores da AA em diversos países. AAVS Rio de Janeiro é liderada pelos professores Olivia Marra e Roberto Boettger.



**Nome do curso:**

Subjective Tectonics: Cobogó

**Período do curso:**

20/07 a 29/07, das 9h30 às 16h30

**Sobre o curso:**

O curso interroga as tectônicas no contexto tropical, pós-colonial e urbano do Rio de Janeiro. Neste ano o foco será o cobogó. Um elemento arquitetônico como o cobogó é uma manifestação tangível da negociação contínua de espaço e da produção de subjetividade. Esses elementos perfurados, implementados para atenuar a luz do Sol, calor e umidade, foram largamente utilizados como um modo barato, eficiente e versátil de alcançar qualidades ambientais. Além de preocupações pragmáticas, o uso do cobogó em interiores e fachadas domésticas permite formas de viver para além de (re) produções de trabalho. Cobogós convidam arquitetos e habitantes a repensar, juntos, o papel das paredes dentro da casa.

Começaremos com lições sobre a história e arquitetura do Rio de Janeiro: isso será feito por meio de workshops especializados em modelagem de gesso, conversas sobre teorias e práticas em construção e por falas de arquitetos renomados. Os estudantes serão divididos em pequenos grupos e trabalharão coletivamente. O grupo de trabalho terá acesso a tutorias individuais e apresentações. O workshop resultará no design, fabricação e montagem de elementos de cobogó 1:1 feitos em gesso e expostos ao público.

**Habilidades desenvolvidas**

- Você aprenderá técnicas experimentais de fundição de gesso e projeto em equipe;
- Você terá visitas guiadas em locais seminais no Rio de Janeiro;
- Você questionará conceitualmente o que é uma parede e sua funcionalidade dentro do espaço habitacional;
- Você irá reconsiderar um elemento arquitetônico que é inerentemente sustentável nos debates atuais sobre mudanças climáticas e meio ambiente;
- Você observará criticamente a domesticidade com o apoio de especialistas acadêmicos e profissionais. Você poderá apresentar suas descobertas para arquitetos e para o público geral.

## OBJETIVOS GERAIS

### **Objetivo do curso:**

O tema é repensar o cobogó como elemento construtivo no âmbito doméstico. Estimamos até 16 estudantes e jovens profissionais do ramo da arquitetura, arte e design de vários países. Haverão palestras, visitas guiadas pela cidade, apresentações e workshops de moldagem de gesso. Entre os palestrantes convidados estão Jane Hall (Assemble, Reino Unido), Guilherme Lassance (UFRJ, BR) e Gregório Rosenbusch (Venta Arquitetos, BR). Também haverá uma banca com convidados renomados.

### **Local sede:**

Curso presencial no Centro Cultural do Instituto Inclusartiz, no Centro do Rio de Janeiro - RJ.

## PERFIL

### **Público Alvo:**

A vaga aberta por este edital é destinada a um (1) estudante ou jovem profissional do ramo da arquitetura, arte e design, residente no Brasil. É preciso comprovar experiência mínima de dois (2) anos no campo da Arquitetura ou em áreas correlatas (Urbanismo, Engenharia Civil, Design de Interiores, Urbanismo e Planejamento, Paisagismo, Conservação e Restauro e Artes Visuais).

A seleção irá priorizar cotistas de universidades públicas ou bolsistas em universidades particulares. Essa medida tem como objetivo democratizar a participação de pessoas em vulnerabilidade social em cursos de especialização no campo da arquitetura.

É completamente vedada a participação de candidatos que tenham parentesco direto com funcionários do Instituto Inclusartiz.

## INSCRIÇÃO

### **Termos de inscrição:**

As inscrições estarão abertas entre os dias 6 de julho e 14 de julho de 2023, até as 23h59 (horário de Brasília). As inscrições deverão ser feitas, única e exclusivamente, por meio de formulário online, disponibilizado no endereço eletrônico <https://forms.gle/pLa6R4wMYrUGyvPQA>, mediante a apresentação dos documentos relacionados abaixo. Ao finalizar o cadastro, o candidato receberá a confirmação de sua inscrição, não podendo realizar nenhum tipo de alteração posterior.

- 1.1. Curriculum vitae resumido;
- 1.2. Formulário de inscrição preenchido;
- 1.3. Documentos de comprovação de cota ou bolsa, caso houver.

### **Resultado:**

O selecionado será comunicado por meio de e-mail, sendo de suma importância o seu retorno em até três dias úteis. O não comparecimento ou resposta às comunicações acarretará em desclassificação, sendo substituído por candidatos suplentes indicados pelo júri e pela organização da instituição.

O resultado geral será divulgado no site <https://inclusartiz.org/> e nas redes sociais do instituto. Toda e qualquer alteração no calendário de seleção será informada nas redes sociais do Instituto Inclusartiz.

### **Responsabilidades de participação**

O selecionado deverá concordar com as seguintes responsabilidades:

- Comprometer-se com uma comunicação assídua com a equipe curatorial e operacional do instituto;
- Entregar um resumo da pesquisa ou um relatório processual desdobrando os resultados do curso, que poderá ser divulgado posteriormente no site e nas redes sociais do Instituto Inclusartiz;
- Caso o candidato desista da sua participação no curso, deixe de participar de qualquer das atividades propostas ou deixe de entregar os exercícios finais, estará sujeito à multa definida pelo contrato entre o Inclusartiz e o proponente, excetuando os casos de doença ou fatores que coloquem em risco a integridade do residente ou do instituto.

### **Disposições gerais:**

- Todas as condições estabelecidas neste edital são eliminatórias, sendo que o descumprimento de qualquer regra acarretará na automática desclassificação do candidato que a infringir, podendo ocasionar, inclusive, em multa contratual;
- A mera inscrição neste processo de seleção implica o total conhecimento das suas condições e aceitação irrestrita deste edital pelo candidato;
- Todas as dúvidas e/ou questões surgidas sobre este edital serão solucionadas pela equipe de Residência do Instituto Inclusartiz pelo e-mail: residente@inclusartiz.org.

**06/07 - 14/07:** Prazo de inscrições

**15/07:** Leitura e seleção das candidaturas

**16/07:** Divulgação do resultado

**20/07 - 29/07:** Data de realização do curso

**30/07 - 12/08:** Exposição dos exercícios resultantes do curso

### **Olivia Marra / Londres**

Direção do Architectural Association Visiting School

Olivia Marra é arquiteta, atualmente dando aula na Architectural Association (AA), UCL Bartlett School of Architecture e Central Saint Martins. Ela também atua regularmente em bancas de graduação na Universidade de Cambridge e foi palestrante convidada em várias instituições, incluindo Yale University (EUA), Accademia di Mendrisio (Suíça) e Royal College of Art (Reino Unido). Olivia tem doutorado pela AA e mestrado pelo Berlage Institute/Tu Delft, Holanda. Como arquiteta atuante, trabalhou em projetos urbanos e habitação coletiva em Paris e no Rio de Janeiro.

### **Roberto Boettger / Rio de Janeiro e Londres**

Direção do Architectural Association Visiting School

Roberto Boettger estudou na Architectural Association (AA) e trabalhou no 6a Architects, Londres, e no OMA, Rotterdam. Roberto ganhou diversos prêmios, incluindo o RIBA Wren Scholarship, Valentiny Foundation Award, AA Bursary e foi indicado para o RIBA President's Medal. Ele dá aulas na AA e na Central Saint Martins. Seus textos foram publicados nos periódicos Avery Review, AR, AU, Domus, entre outros.

### **Lucas Albuquerque / Rio de Janeiro**

Curador do Programa de Residência Artística do Instituto Inclusartiz.

Bacharel em História da Arte pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e mestrando em Processos Artísticos pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. É curador independente e pesquisador, tendo sido curador-organizador da Galeria Aymoré (Rio de Janeiro). Realizou a curadoria das exposições “Reparar horizontes, convergir gestos” (2021), no Espaço Cultural Oásis; “Futuração” (2021), “Bordas da ausência” (2019) e “Plural – sob os excertos da matéria” (2018), na Galeria Aymoré.