

Here we recycle good taste  
As melhores marcas de luxo à um clique



prettynew®

CULTURA

## Maxwell Alexandre: você precisa conhecer o trabalho deste artista carioca

Jovem artista carioca Maxwell Alexandre acaba de entrar em cartaz no Museu de Arte o Rio (MAR) com a individual "Pardo é Papel", título de sua série mais famosa que põe em xeque o colorismo

🕒 1 min de leitura

LAÍS FRANKLIN (@LAISFRANKLIN)

26 NOV 2019 - 19H59 | ATUALIZADO EM 26 NOV 2019 - 20H06



Série "Pardo é Papel", de Maxwell Alexandre (Foto: Divulgação)

“Pardo é Papel”, individual do jovem artista carioca em ascensão Maxwell Alexandre, entra em cartaz nesta terça (26.11) no Museu de Arte o Rio (MAR). A mostra leva o título de uma de suas séries mais famosas, e é um resultado de uma residência do artista na Delfina Foundation, em Londres, apresentada ano passado no Museu de Arte Contemporânea de Lyon, na França.

▼PUBLICIDADE ▼

Um canal dedicado  
a questões da mulher  
contemporânea.

---

**ESPECIAL AGELESS**

---

Clique e acesse.

A série é um desdobramento de uma pesquisa intensa sobre raça e colorismo feita pelo artista em meados de 2017, na época ele pintou autorretratos em folhas de papel pardo perdidas por seu ateliê e percebeu a correlação do conceito de pardo, que é utilizado para invisibilizar a negritude e apontar um clareamento racial. Aos 29 anos, Maxwell Alexandre – que é representado pela galeria A Gentil Carioca – despontou no meio artístico no ano passado exatamente por imprimir nas telas sua poética urbana de vivência cotidiana na Rocinha, onde nasceu, trabalha e reside.



*Série "Pardo é Papel", de Maxwell Alexandre (Foto: Divulgação)*

A grande sacada é que Maxwell Alexandre justapõe cenas cotidianas de resistência da periferia, como embates com a PM, com sua própria versão de imagens icônicas de importantes figuras negras que exalam empoderamento, caso Nina Simone clicada por Jack Robinson, em 1969. O resultado dessa miscelânea criativa de referências visuais está em trabalhos como "Éramos a Cinza e Agora Somos o Fogo", obra que tem como título um dos versos do rapper BK e estampou a entrada da famosa **mostra** coletiva no Masp **Histórias Afro-atlânticas**, eleita como a melhor exposição de 2018 pelo jornal americano *The New York Times*. Suas obras já estão em acervos de importantes museus como MAM-RJ, Pinacoteca de São Paulo, MAR e Perez Museum. A exposição ficará no MAR até março de 2020. Confira abaixo um preview:



*Série "Pardo é Papel", de Maxwell Alexandre (Foto: Divulgação)*



*Série "Pardo é Papel", de Maxwell Alexandre (Foto: Divulgação)*

**MAR:** Praça Mauá, 5 - Centro, Rio de Janeiro. de terça a domingo, de 10h às 18h (entrada até 17h). Até março de 2020.